

DIRIGENTENPARTITUR

CAPRICCIO

CON ANIMA

VON

MANFRED

STERNBERGER

Copyright 1997 by



VME - Musikverlag



Manfred Sternberger

wurde 1961 in Neunkirchen/NÖ geboren. Seinen ersten Musikunterricht erhielt er an der Musikschule Gloggnitz in den Fächern Akkordeon und Waldhorn. Die musikalische Ausbildung vertiefte er mit dem Lehrbefähigungskurs des NÖ. Musikschulwerkes (Akkordeon), mit der Kapellmeisterausbildung des NÖ-Blasmusikverbandes und dem Studium in IGP am Hauer

Konservatorium in Wr. Neustadt (Waldhorn).

Die musikalische Vielfalt von Manfred Sternberger zeigt sich durch seine Tätigkeiten:

Musiklehrer an der Musikschule Gloggnitz

Kapellmeister der Stadtkapelle Gloggnitz

Landeskapellmeister des NÖ-Blasmusikverbandes

Fachgruppenkoordinator für Blechblasinstrumente des NÖ Musikschulmanagements

Referent bei Fortbildungskursen des NÖ-Blasmusikverbandes

Referent in der Jugendreferentenausbildung des ÖBV

Juror und Fachprüfer im Bereich Blasmusik

Seit 1985 beschäftigt sich Manfred Sternberger auch intensiv mit dem Komponieren. Sein bevorzugtes Gebiet ist die Bläsermusik im Ensemble oder Solistisch und vor allem Werke für Blasorchester in den verschiedensten Stilrichtungen und Schwierigkeitsgraden.

Zahlreiche Preise und Auszeichnungen geben über das qualitative Schaffen Auskunft und begleiten seinen musikalischen Weg.

CAPRICCIO CON ANIMA

Andante $\text{♩} = 104$ meno mosso a tempo

1. Solo

1./2. Flöte in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. B-Klarinette

2. B-Klarinette

3. B-Klarinette

Bassklarinetten

1./2. Altsaxophon

Tenorsaxophon B

Baritonsaxophon

1./2. Flügelhorn

1. B-Trompete

2./3. B-Trompete

1./3. Horn in F

2./4. Horn in F

Tenorhorn/Bariton B

1. Posaune in C

2./3. Posaune in C

1./2. Tuba

Pauken

Kl. Trommel

Gr. Trommel/Becken

Tambourin

meno mosso

1. Solo

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

Kl. in Es

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax

B. Sax.

Flgh. 1/2

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn. 1/3

Hrn. 2/4

Ten/Ba

Pos. 1

Pos. 2/3

Tb.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Tamb.

a tempo

Fl. 1/2
Ob.
Fag.
Kl. in Es
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax
B. Sax.
Flgh. 1/2
Trp. 1
Trp. 2/3
Hrn. 1/3
Hrn. 2/4
Ten/Ba
Pos. 1
Pos. 2/3
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr./Bck.
Tamb.

accel. cresc. f tr.

Allegretto $\text{♩} = 112$

23

Fl. 1/2
Ob.
Fag.
Kl. in Es
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Flgh. 1/2
Trp. 1
Trp. 2/3
Hrn. 1/3
Hrn. 2/4
Ten/Ba.
Pos. 1
Pos. 2/3
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr./Bck.
Tamb.

Fl. 1/2
Ob.
Fag.
Kl. in Es
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Flgh. 1/2
Trp. 1
Trp. 2/3
Hrn. 1/3
Hrn. 2/4
Ten/Ba.
Pos. 1
Pos. 2/3
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr./Bck.
Tamb.

This musical score page contains measures 30 through 35. It features a variety of instruments including Flute 1/2, Oboe, Bassoon, Clarinets in E-flat and B-flat, Saxophones (Alto, Tenor, Bass), Flute Soloist, Trumpets, Trombones, Horns, Percussion (Snare, Cymbals, Tom-toms), and Keyboard Percussion. The score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Dynamics such as *f*, *sfz*, *mf*, and *p* are indicated throughout. A '1. Solo' marking is present above the Flute Soloist part in measure 34. The page number '6' is located in the top left corner, and the title 'APRICCIO CON ANIMA' with the composer's name 'v. Manfred Sternberger' is in the top right corner.

Fl. 1/2
Ob.
Fag.
Kl. in Es
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax
B. Sax.
Flgh. 1/2
Trp. 1
Trp. 2/3
Hrn. 1/3
Hrn. 2/4
Ten/Ba
Pos. 1
Pos. 2/3
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr./Bck.
Tamb.

Fl. 1/2
Ob.
Fag.
Kl. in Es
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax
B. Sax.
Flgh. 1/2
Trp. 1
Trp. 2/3
Hrn. 1/3
Hrn. 2/4
Ten/Ba
Pos. 1
Pos. 2/3
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr./Bck.
Tamb.

Fl. 1/2
Ob.
Fag.
Kl. in Es
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Flgh. 1/2
Trp. 1
Trp. 2/3
Hrn. 1/3
Hrn. 2/4
Ten/Ba.
Pos. 1
Pos. 2/3
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr./Bck.
Tamb.

Andante cantabile ♩ = 78

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes the following parts and markings:

- Fl. 1/2:** Flute parts with dynamics *p* and a *mf* marking in the percussion section.
- Ob.:** Oboe part with dynamic *p*.
- Fag.:** Bassoon part with dynamic *p*.
- Kl. in Es, Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3:** Clarinet parts with dynamic *p*.
- B. Kl.:** Bass Clarinet part with dynamic *p*.
- A. Sax. 1/2, T. Sax, B. Sax.:** Saxophone parts with dynamic *p*.
- Flgh. 1/2:** Flute and Clarinet in G part with dynamic *p*.
- Trp. 1, Trp. 2/3:** Trumpet parts with dynamic *p*.
- Hrn. 1/3, Hrn. 2/4, Ten/Ba, Pos. 1, Pos. 2/3, Tb.:** Horn and Trombone parts with dynamic *p*. The Trombone part also includes a "1. Solo" marking.
- Pk.:** Percussion part with dynamic *mf*.
- Kl. Tr., Gr. Tr./Bck., Tamb.:** Keyboard Percussion, Grand Tympani/Backs, and Tam-tam parts.

61 66

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

mf

Kl. in Es

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

mf

A. Sax. 1/2

T. Sax

B. Sax.

mf

Flgh. 1/2

1. Solo

mf

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn. 1/3

a2

mf

Hrn. 2/4

p

mf

Ten/Ba

Pos. 1

mf

Pos. 2/3

mf

Tb.

mf

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Tamb.

70

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

Kl. in Es

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax

B. Sax.

Flgh. 1/2

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn. 1/3

Hrn. 2/4

Ten/Ba

Pos. 1

Pos. 2/3

Tb.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Tamb.

79

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

Kl. in Es

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax

B. Sax.

Flgh. 1/2

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn. 1/3

Hrn. 2/4

Ten/Ba

Pos. 1

Pos. 2/3

Tb.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Tamb.

Fl. 1/2
Ob.
Fag.
Kl. in Es
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax
B. Sax.
Flgh. 1/2
Trp. 1
Trp. 2/3
Hrn. 1/3
Hrn. 2/4
Ten/Ba
Pos. 1
Pos. 2/3
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr./Bck.
Tamb.

Allegretto ♩ = 112

97 101

Fl. 1/2
Ob.
Fag.
Kl. in Es
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Flgh. 1/2
Trp. 1
Trp. 2/3
Hrn. 1/3
Hrn. 2/4
Ten/Ba
Pos. 1
Pos. 2/3
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr./Bck.
Tamb.

103

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

Kl. in Es

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax

B. Sax.

Flgh. 1/2

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn. 1/3

Hrn. 2/4

Ten/Ba

Pos. 1

Pos. 2/3

Tb.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Tamb.

f

sfz

mf

p

1. Solo

109

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

Kl. in Es

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax

B. Sax.

Flgh. 1/2

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn. 1/3

Hrn. 2/4

Ten/Ba

Pos. 1

Pos. 2/3

Tb.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Tamb.

p

mf

a2

115

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

Kl. in Es

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax

B. Sax.

Flgh. 1/2

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn. 1/3

Hrn. 2/4

Ten/Ba

Pos. 1

Pos. 2/3

Tb.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Tamb.

f

120

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

Kl. in Es

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax

B. Sax.

Flgh. 1/2

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn. 1/3

Hrn. 2/4

Ten/Ba

Pos. 1

Pos. 2/3

Tb.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Tamb.

mf

sfz

f

meno mosso

Fl. 1/2
Ob.
Fag.
Kl. in Es
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax
B. Sax.
Flgh. 1/2
Trp. 1
Trp. 2/3
Hrn. 1/3
Hrn. 2/4
Ten/Ba
Pos. 1
Pos. 2/3
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr./Bck.
Tamb.

Drum - Set

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

Kl. in Es

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax

B. Sax.

Flgh. 1/2

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn. 1/3

Hrn. 2/4

Ten/Ba

Pos. 1

Pos. 2/3

Tb.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Tamb.

Snare

o. Bck.

Weitere Werke von Manfred Sternberger

Blasorchesterliteratur

Prima la musica	Festliches Stück - Stufe A Selbstwahlstück des NÖBV	€ 18,20
Festival Music	Festliches Stück - Stufe B	€ 18,20
Festfanfare in ES	Festliches Stück - Stufe B Selbstwahlstück des NÖBV	€ 18,20
Il Professore	Marsch - Stufe B	€ 18,20
Capriccio Con Anima	Konzertstück in Stufe B Selbstwahlstück des NÖBV	€ 64,00
Zwettl - anno domini	Konzertstück in Stufe C	€ 64,00

Ausbildungsliteratur

Harlecino	Vortragsstück für Horn und Klavier	€ 8,80
Tanz der Bläserzwerge	Trios für gleiche Stimmen - geeignet zum Vortrag gegen Ende des 1. Lernjahres; für Ensemble sind auch Stimmen in C, F, ES und C-Bassschlüssel erhältlich)	€ 12,50
Four Little Pieces	Stücke für das Musizieren im Blechbläserquartett (3. Stimme in F, ES, B und C-Bassschlüssel; 4. Stimme in B und C)	€ 13,10
Playin' the Blues	3 Blues und ein Rock für Blechbläserquintett (mit variabler Besetzung der 3., 4. und 5. Stimme)	€ 14,40

Diese und alle weiteren Werke in- und ausländischer Verleger können Sie beziehen über

Buch- u. Musikalienhandel
time point
 A-3661 Artstetten 87
 Fax: 0043 (0)7413 8989
 office@timepoint.at
 0043 (0)676 582 00 51
www.timepoint.at