

Song of The Earth

1.Prelude 2.Song 3.Dance

Hiroki Takahashi

■ 大地の詩／高橋宏樹 作曲

■ ブレーン コンサート レパートリー コレクション³⁵

“21世紀の吹奏楽” 実行委員会 “響宴” スクールバンド・プロジェクト

INSTRUMENTATION

1st Flute (doub. Piccolo) (2)	Trumpet in B \flat (2)	1st Percussion (1)
2nd Flute (2)	(& Soprano Saxophone in B \flat (opt.))	Suspended Cymbal
1st Flexible*	3rd Flexible*	Triangle
Flute / Oboe (2)	Alto Saxophone in E \flat (1)	Low Tom
Clarinet in B \flat (1)	Tenor Saxophone in B \flat /	Cymbal
1st Clarinet in B \flat (2)	Trumpet in B (2)	Snare Drum
2nd Clarinet in B \flat (2)	Horn in F (2)	2nd Percussion (1)
Alto Saxophone in E \flat (1)	4th Flexible*	Glockenspiel
Tenor Saxophone in B \flat (1)	Tenor Saxophone in B \flat (1)	Xylophone
2nd Flexible*	Horn in F (1)	Tambourine
Bassoon (1)	Euphonium (1)	Suspended Cymbal
Bass Clarinet in B \flat (1)	Trombone (2)	Crash Cymbals
Baritone Saxophone in E \flat (1)	5th Flexible*	3rd Percussion (opt.) (1)
	Horn in F (1)	Wind Chimes
	Trombone / Euphonium (2)	Suspended Cymbal
	Euphonium(& Bassoon (opt.)) (2)	Timpani 3
	Tuba (2)	Piano (1)
	String Bass (opt.) (1)	

* Flexible part について

指定されている楽器の中から、1つ以上を選択して演奏してください。



Song of The Earth 1.Prelude 2.Song 3.Dance

Hiroki Takahashi

Duration: 7:00 Gr. 3

大地の詩／高橋宏樹 作曲

1.前奏曲 2.歌 3.舞曲

“21世紀の吹奏楽”実行委員会“響宴”スクールバンド・プロジェクト

●解説

“21世紀の吹奏楽”実行委員会のスクールバンド・プロジェクトより委嘱のお話しをいただき、自分なんかで本当に良いのかと恐縮しましたが、「教育的吹奏楽作品」というコンセプトでしたので、僕が割りと普段やっているジャンルでもあり書かせていただくことになりました。

曲は3楽章からなり、“前奏曲”“歌”“舞曲”とそれぞれ副題を付けております。なるべく基礎的なパッセージや音楽的なフレーズ、和音進行などを使用し、且つ民謡的な要素を取り入れた結果、今回のような形になりました。

この編成の最大の特徴は「フレキシブル」というパートがある事ではないでしょうか。コンクール時期になると「このパートがないのでたくさんいるこのパートで演奏しても良いでしょうか?」と言った問い合わせをよく受けます。この問題が少しでも解決していただけると嬉しいです。その他にもピアノ、リコーダー、ヴォカリーゼなども重要なポイントとして音楽教育に役立てていただけたら幸いです。

タイトルですが、これまでに「月森の詩」(ウインドギャラリー)「流星の詩」「太陽の詩」(いずれもウインドアート)という曲を作ってきましたのでそのシリーズの一つとして付けました。楽しく音楽が学べる作品としてお取り扱い頂ければと思います。(高橋宏樹)

●参考音源：【CD】21世紀の吹奏楽「響宴XVII」新作邦人作品集(2枚組) BOCD-7494

●作曲 高橋宏樹(たかはしひろき)

1979年、東京生まれ。パンスクール・オブ・ミュージックにて映像音楽やポップス理論などを学ぶ。

主に吹奏楽曲や管楽アンサンブルの作編曲をしている。その他ポップスの編成やオーケストラの編曲なども手がけている。ピアノやキーボードのサポート、鍵盤ハーモニカなどプレイヤーとしての活動も行っている。シュビール室内合奏団メンバー、ズーラシアンプラス契約作編家。

吹奏楽作品：行進曲「勇気のトピラ(2014吹奏楽コンクール課題曲)」「オーディナリー・マーチ」「アミューズメント・パーク組曲」「サーリセルカの森」「流星の詩」など。アンサンブル作品：「文明開化の鐘」「グリムの古城」「アモンド・ショコラ」「The Times」「3つの魔法」「月明かりの照らす3つの風景」など。

ひろきさんの家 (HP) <http://www.hiroki-san.com/>



大地の詩

Song of The Earth

1.前奏曲～2.歌～3.舞曲

高橋宏樹 作曲

1.前奏曲 Andante cantabile (♩=74 ca.)

Musical score for the first section, "1.前奏曲 Andante cantabile (♩=74 ca.)". The score is written for a large ensemble of instruments. The key signature is two flats (B-flat major or D-flat minor) and the time signature is 4/4. The instruments listed on the left are: 1st Flute (Piccolo), 2nd Flute, 1st Flexible Flute (Oboe, Clarinet in B^b), 1st Clarinet in B^b, 2nd Clarinet in B^b, Alto Saxophone in E^b, Tenor Saxophone in B^b, 2nd Flexible Bassoon (Bass Clarinet in B^b, Baritone Saxophone in E^b), Trumpet in B^b (Soprano Saxophone in B^b(opt.)), 3rd Flexible Alto Saxophone in E^b (Tenor Saxophone in B^b, Trumpet in B^b), Horn in F, 4th Flexible Tenor Saxophone in B^b (Horn in F, Euphonium), Trombone, 5th Flexible Horn in F (Trombone, Euphonium), Euphonium (Bassoon(opt.)), Tuba, and String Bass(opt.). The score features various dynamics such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The first section concludes with a double bar line.

1.前奏曲 Andante cantabile (♩=74 ca.)

Musical score for the percussion and piano parts of the first section, "1.前奏曲 Andante cantabile (♩=74 ca.)". The instruments listed on the left are: 1st Percussion (Suspended Cymbal), 2nd Percussion (Glockenspiel), 3rd Percussion (Wind Chimes, Timpani 3(Opt.)), and Piano. The score includes dynamics such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The 2nd Percussion part includes a Glockenspiel part starting in the final measure. The Piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes. The section concludes with a double bar line.

6

Flute **A**

Fl.1 *p* *f* *f*

Fl.2 *p* *f* *f*

Flex.1 *p* *f* *f*

Cl.1 *p* *f* *f*

Cl.2 *p* *f*

A.Sax. *p* *f* *f*

T.Sax. *f* *mf*

Flex.2 *f* *mf*

Trp. *p* *f* *f*

Flex.3 *p* *f* *mf*

Hrn. *f* *mf*

Flex.4 *p* *f* *mf*

Trb. *f* *mf*

Flex.5 *f*

Euph. *mf* *f*

Tuba *f* *mf*

St.Bass *f* *mf*

Suspended Cymbal **A**

Sus.Cymb. *p* *f* *p*

Glock. *f*

Timp. *mf*

Pf. *f* *mf*

11 **B**

Fl.1

Fl.2

Flex.1

Cl.1

Cl.2

A.Sax.

T.Sax.

Flex.2

Trp.

Flex.3

Hrn.

Flex.4

Trb.

Flex.5

Euph.

Tuba

St.Bass

Sus.Cymb.

Glock.

Timp.

Pf.

f

mp

mf

1 player

28 **D**

Picc. *f*

Fl.2 *f*

Flex.1 *f*

Cl.1 *f*

Cl.2 *f*

A.Sax. *mf* *f*

T.Sax. *mf* *f*

Flex.2 *p* *f*

Trp. *f*

Flex.3 *f*

Hrn. *f*

Flex.4 *p* *f*

Trb. *p* *f*

Flex.5 *f*

Euph. *p* *f*

Tuba *p* *f*

St.Bass *p* *f*

Sus.Cymb. *p* *f*

Glock.

Timp. *fp* *f*

Pf. *fp* *f*

38 **E**

FL.1 *ff* *sub. p*

FL.2 *ff* *sub. p*

Flex.1 *ff* *sub. p*

CL.1 *ff* *sub. p*

CL.2 *ff* *sub. p*

A. Sax. *ff* *sub. p*

T. Sax. *ff* *sub. p*

Flex.2 *ff* *sub. p*

Trp. *ff* *sub. p*

Flex.3 *ff* *sub. p*

Hrn. *ff* *sub. p*

Flex.4 *ff* *sub. p*

Trb. *ff* *sub. p*

Flex.5 *ff* *sub. p*

Euph. *ff* *sub. p*

Tuba *ff* *sub. p*

St. Bass *ff* *sub. p*

E

Sus. Cymb. *ff* *p* *ff* *sub. p*

Glock. *ff* *sub. p*

Timp. *ff* *sub. p*

Pf. *ff* *mf*

2.歌 Moderato maestoso (♩=105 ca.)

vocalise Ah

1st Flute (Piccolo) *mf* vocalise Ah

2nd Flute *mf* vocalise Ah

Flexible 1 Flute Oboe Clarinet in B^b Soprano Recorder *mf* vocalise Ah

1st Clarinet in B^b *p*

2nd Clarinet in B^b *p*

Alto Saxophone in E^b *p* vocalise Ah (in C)

Tenor Saxophone in B^b *mf*

2nd Flexible Bassoon Bass Clarinet in B^b Baritone Saxophone in E^b *p*

Trumpet in B^b (Soprano Saxophone in B^b(opt.)) *mf* vocalise Ah (in C)

Flexible 3 Alto Saxophone in E^b Tenor Saxophone in B^b Trumpet in B^b Soprano Recorder *mf* vocalise Ah

Horn in F *p*

Flexible 4 Tenor Saxophone in B^b Horn in F Euphonium Soprano Recorder *mf* vocalise Ah

Trombone *mf* vocalise Ah

Flexible 5 Horn in F Trombone Euphonium Soprano Recorder *mf* vocalise Ah

Euphonium (Bassoon(opt.)) *p* vocalise Ah

Tuba *mf* vocalise Ah

String Bass(opt.) *p*

2.歌 Moderato maestoso (♩=105 ca.)

Triangle *p*

1st Percussion Suspended Cymbal Triangle *p*

2nd Percussion Glockenspiel Tambourine *mf* vocalise Ah

3rd Percussion Suspended Cymbal Timpani 3(Opt.) *mf* vocalise Ah

Piano *p*

8

F

Fl.1 *mp*

Fl.2 *play*

Flex.1 *p*

Cl.1

Cl.2

A.Sax.

T.Sax *play*

Flex.2 *p*

Trp.

Flex.3

Hrn.

Flex.4

Trb.

Flex.5

Euph.

Tuba

St.Bass

F

Tri.

Perc.2

Perc.3

Pf.

G

FL.1

FL.2

Flex.1

CL.1

CL.2

A.Sax.

T.Sax.

Flex.2

Trp.

Flex.3

Hrn.

Flex.4

Trb.

Flex.5

Euph.

Tuba

St.Bass

Sus.Cymb.

Perc.2

Perc.3

Pf.

24

H

Fl.1
mf

Fl.2
mf

Flex.1
 play
mf

Cl.1
mf

Cl.2
mf

A.Sax.
mf

T.Sax.
mf

Flex.2
mf

Trp.
 play
mf

Flex.3
 play
mf

Hrn.

Flex.4

Trb.
mf

Flex.5

Euph.
mf

Tuba
mf

St.Bass
mf

H

Sus.Cymb.
pp Glock.
mp

Glock.
mf

Timp.
mf

Pf.
mf

I 1 player

Fl.1 *p*

Fl.2

Flex.1 *mp* Soprano Recorder

Cl.1 *p*

Cl.2 *p*

A.Sax.

T.Sax.

Flex.2

Trp.

Flex.3 *mp* Soprano Recorder

Hrn.

Flex.4 *mp* Soprano Recorder

Trb.

Flex.5 *mp* Soprano Recorder

Euph.

Tuba

St.Bass

I Triangle

Tri. *p*

Tamb. *p* Tambourine

Timp.

Pf. *p*

40 **J**

Fl.1 *mf* Picc.

Fl.2 *p* *mf* *mf*

Flex.1 *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

A. Sax. *p* *mf*

T. Sax. *p* *mf*

Flex.2 *p* *mf*

Trp. *mf*

Flex.3 *mf*

Hrn. *mf*

Flex.4 *mf*

Trb. *mf*

Flex.5

Euph. *mf*

Tuba *mf*

St. Bass *mf* pizz.

J

Tri.

Tamb. Glock. *mf*

Sus. Cymb. *p* *mf* Suspended Cymbal

Pf. *mf*