

# Phonographen

Partitur

Walzer, op. 423

Carl Michael Ziehrer  
Bearb.: Josef Hartl

Introduction

(♩=104)

Marsch (♩=110)

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

This page of a musical score contains 20 measures of music for a large orchestra. The instruments are arranged in the following order from top to bottom:

- Picc.
- Fl. 1/2
- Ob.
- Fg.
- E♭ Kl.
- B♭ Kl. 1
- B♭ Kl. 2/3
- E♭ A. Kl.
- B♭ B. Kl.
- E♭ A. Sax.
- B♭ Ten. Sax.
- E♭ Bar. Sax.
- F Hn. 1/3
- F Hn. 2/4
- B♭ Trp. 1
- B♭ Trp. 2/3
- Flgh. 1/2
- Pos. 1/2
- Pos. 3
- Euph. 1/2
- Tuba 1/2
- Kb.
- Pk.
- Kl. Tr.
- Gr. Tr.

The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. A large, semi-transparent watermark is visible across the center of the page.

Picc. *mp*

Fl. 1/2 *mp*

Ob. *mp*

Fg. *p*

Eb Kl. *mp*

Bb Kl. 1 *p*

Bb Kl. 2/3 *p*

Eb A. Kl. *p*

Bb B. Kl. *p*

Eb A. Sax. *mp* Solo *mp*

Bb Ten. Sax.

Eb Bar. Sax.

F Hn. 1/3

F Hn. 2/4

Bb Trp. 1 *mp* Ob. sord.

Bb Trp. 2/3 *p* Solo A. Sax.

Flgh. 1/2 *mp* Solo A. Sax. *mp*

Pos. 1/2 *p*

Pos. 3

Euph. 1/2 *p* Fag.

Tuba 1/2 *p*

Kb.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr. *mp* Glockenspiel

Picc. *mp*

Fl. 1/2 *mp*

Ob. *mp*

Fg. *p* *pp*

Fla. *mp*

Eb Kl. *mp*

Bb Kl. 1 *p* *pp* *mf* Trp.

Bb Kl. 2/3 *p* *pp* *mf* Trp.

Eb A. Kl. *p* *pp*

Bb B. Kl. *p* *pp*

Eb A. Sax. *p* *pp*

Bb Ten. Sax. *p* *pp*

Eb Bar. Sax. *p* *pp*

F Hn. 1/3 *p* *pp*

F Hn. 2/4 *p* *pp*

Ob. *mp* *p* tutti sord *mf* sord *mf*

Bb Trp. 1 *mp* *p*

Bb Trp. 2/3 *mf*

Flgh. 1/2 *mf*

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2 *pp* A. Kl. *pp* B. Kl. *pp*

Tuba 1/2 *pp*

Kb. *pp* pizz.

Pk.

Kl. Tr.

Gls. *mp* Große Trommel

33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fg.

Eb Kl.

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2/3

Eb A. Kl.

Bb B. Kl.

Eb A. Sax.

Bb Ten. Sax.

Eb Bar. Sax.

F Hn. 1/3

F Hn. 2/4

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2/3

Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Tuba 1/2

Kb.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

*mf*

Fag.

*mf*

Hrn.

*mp*

Hrn.

*mp*

Pos.

*mp*

sord

*mp*

sord

*mp*

sord

*mp*

sord

*mp*

Fag.

*mf*

B.Pos.

sord

*mf*

*mp*

1.x tacet

*mp*

1.

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

E♭ A. Kl.

B♭ B. Kl.

E♭ A. Sax.

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

F Hn. 1/3

F Hn. 2/4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Tuba 1/2

Kb.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

*pp* *tutti*

Moderato rit. . . . .

Picc.

Fl. 1/2 Solo *mf* soli

Ob.

Fg. *p < mf > mf < mf > p*

Eb Kl.

Bb Kl. 1 tutti *p* soli *p*

Bb Kl. 2/3 tutti *p* soli *p*

Eb A. Kl. tutti *p < mf > mf < mf > p*

Bb B. Kl. tutti *p < mf > mf < mf > p*

Eb A. Sax.

Bb Ten. Sax.

Eb Bar. Sax.

F Hn. 1/3 senza sord *p*

F Hn. 2/4 senza sord *p*

Bb Trp. 1 senza sord *p*

Bb Trp. 2/3 senza sord *p*

Fgh. 1/2

Pos. 1/2 senza sord *p*

Pos. 3 senza sord *p*

Euph. 1/2 *p*

Tuba 1/2 senza sord tutti *p*

Kb.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

# Walzer Nr.1

(♩=126)

The musical score is for a waltz in 3/4 time, marked with a tempo of 126 beats per minute. The key signature has two flats (Bb and Eb). The score is divided into measures 68 through 76. The instrumentation includes a variety of woodwinds, brass, and strings. The woodwind section features Piccolo, Flute 1/2, Oboe, Bassoon, Eb Clarinet, Bb Clarinet 1, Bb Clarinet 2/3, Eb Alto Clarinet, Bb Bass Clarinet, Eb Alto Saxophone, Bb Tenor Saxophone, and Eb Baritone Saxophone. The brass section includes F Horn 1/3, F Horn 2/4, Bb Trumpet 1, Bb Trumpet 2/3, Flugelhorn 1/2, Positone 1/2, Positone 3, Euphonium 1/2, and Tuba 1/2. The string section consists of Korbass (arco), Kontrabaß, and Trompete. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *tutti*. There are also performance instructions like *arco* for the Korbass and *Sax* for the Flugelhorn. A large watermark "demo score" is overlaid diagonally across the page.



rit. . . . . accel. . . . .

Picc. -  
 Fl. 1/2 -  
 Ob. -  
 Fg. -  
 Eb Kl. -  
 Bb Kl. 1 -  
 Bb Kl. 2/3 -  
 Eb A. Kl. -  
 Bb B. Kl. -  
 Eb A. Sax. -  
 Bb Ten. Sax. -  
 Eb Bar. Sax. -  
 F Hn. 1/3 -  
 F Hn. 2/4 -  
 Bb Trp. 1 -  
 Bb Trp. 2/3 -  
 Flgh. 1/2 -  
 Pos. 1/2 -  
 Pos. 3 -  
 Euph. 1/2 -  
 Tuba 1/2 -  
 Kb. -  
 Pk. -  
 Kl. Tr. -  
 Gr. Tr. -

(♩=150)

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fg.

*f*

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

E♭ A. Kl.

B♭ B. Kl.

*f*

E♭ A. Sax.

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

F Hn. 1/3

*f*

F Hn. 2/4

*f*

B♭ Trp. 1

*f*

B♭ Trp. 2/3

*f*

Flgh. 1/2

Pos. 1/2

*f*

Pos. 3

*f*

Euph. 1/2

*f*

1

Tuba 1/2

*f*

Kb.

*f*

Pk.

*f*

Kl. Tr.

*f*

m.B.

Gr. Tr.

*f*

(♩=164)

Picc.  
 Fl. 1/2  
 Ob.  
 Fg.  
 Eb Kl.  
 Bb Kl. 1  
 Bb Kl. 2/3  
 Eb A. Kl.  
 Bb B. Kl.  
 Eb A. Sax.  
 Bb Ten. Sax.  
 Eb Bar. Sax.  
 F Hn. 1/3  
 F Hn. 2/4  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2/3  
 Flgh. 1/2  
 Pos. 1/2  
 Pos. 3  
 Euph. 1/2  
 Tuba 1/2  
 Kb.  
 Pk.  
 Kl. Tr.  
 Gr. Tr.

Musical score for measures 97-106. The score includes dynamics such as *f*, *mp*, and *fp*. A large watermark "DEMO" is visible across the page.

Picc. *mp* *f*

Fl. 1/2 *mp* *f*

Ob. *mp* *f*

Fg. *f*

Eb Kl. *mp* *f*

Bb Kl. 1 *f*

Bb Kl. 2/3 *f*

Eb A. Kl. *f*

Bb B. Kl. *f*

Eb A. Sax. *f*

Bb Ten. Sax. *f*

Eb Bar. Sax. *f*

F Hn. 1/3 *f*

F Hn. 2/4 *f*

Bb Trp. 1 *f*

Bb Trp. 2/3 *f*

Flgh. 1/2 *f*

Pos. 1/2 *f*

Pos. 3 *f*

Euph. 1/2 *f* *tutti*

Tuba 1/2 *f*

Kb. *f*

Pk.

Kl. Tr. *mp* *f*

Gr. Tr. *f*

Walzer Nr.2

rit. . . . .

Musical score for 'Walzer Nr.2'. The score is divided into two sections, 1. and 2., with a 'rit.' marking at the end. The instruments listed are:

- Picc.
- Fl. 1/2
- Ob.
- Fg.
- Eb Kl.
- Bb Kl. 1
- Bb Kl. 2/3
- Eb A.Kl.
- Bb B. Kl.
- Eb A. Sax.
- Bb Ten. Sax.
- Eb Bar. Sax.
- F Hn. 1/3
- F Hn. 2/4
- Bb Trp. 1
- Bb Trp. 2/3
- Fgh. 1/2
- Pos. 1/2
- Pos. 3
- Euph. 1/2
- Tuba 1/2
- Kb.
- Pk.
- Kl. Tr.
- Gr. Tr.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like **f**. A large watermark 'DemoScore' is visible across the page.

Picc.  $\text{♩} = 140$  *p* *accel.*  $\text{♩} = 150$  *f*  
 Fl. 1/2 *p* *f*  
 Ob. *p* *f*  
 Fg. *f*  
 Eb Kl. *p* *f*  
 Bb Kl. 1 *p* *f*  
 Bb Kl. 2/3 *p* *f*  
 Eb A. Kl. *f*  
 Bb B. Kl. *f*  
 Eb A. Sax. *f*  
 Bb Ten. Sax. *f*  
 Eb Bar. Sax. *f*  
 F Hn. 1/3 *p* *f*  
 F Hn. 2/4 *p* *f*  
 Bb Trp. 1 *p* *sord* *senza sord* *f*  
 Bb Trp. 2/3 *p* *sord 2.Trp.* *senza sord*  
 Flgh. 1/2 *p* *f*  
 Pos. 1/2 *p* *f*  
 Pos. 3 *p* *f*  
 Euph. 1/2 *Ten.* *p* *p* *f*  
 Tuba 1/2 *p* *f*  
 Kb. *p* *f*  
 Pk. *p*  
 Tamb.  
 Röhren- Gl. Röhrenglocken *p*

Picc.  
Fl. 1/2  
Ob.  
Fg.  
Eb Kl.  
Bb Kl. 1  
Bb Kl. 2/3  
Eb A.Kl.  
Bb B. Kl.  
Eb A. Sax.  
Bb Ten. Sax.  
Eb Bar. Sax.  
F Hn. 1/3  
F Hn. 2/4  
Bb Trp. 1  
Bb Trp. 2/3  
Flgh. 1/2  
Pos. 1/2  
Pos. 3  
Euph. 1/2  
Tuba 1/2  
Kb.  
Pk.  
Tamb.  
Röhren- Gl.

1. rit. 2. rit.

*f*

*f*

*f*

*p*

*p*

*p*

Ten.  
*p*

Tamburin  
o.B.  
Große Tromme  
*f*

132 133 134 135 136 137 138 139 140

(♩=150)

Score for Woodwinds and Percussion. The score includes parts for Piccolo, Flute 1/2, Oboe, Bassoon, Eb Clarinet, Bb Clarinet 1, Bb Clarinet 2/3, Eb Alto Clarinet, Bb Bass Clarinet, Eb Alto Saxophone, Bb Tenor Saxophone, Eb Baritone Saxophone, F Horn 1/3, F Horn 2/4, Bb Trumpet 1, Bb Trumpet 2/3, Flute 1/2, Pos. 1/2, Pos. 3, Euphonium 1/2, Tuba 1/2, Keyboard, and Percussion (Kl. Tr., Gr. Tr.).

Dynamic markings include *p* (piano) and *p* (piano) throughout the score.

The score is presented on a page with a large, diagonal watermark reading "DemoScore". The notation includes various musical symbols such as clefs, key signatures, time signatures, notes, rests, and dynamic markings. The percussion part shows a snare drum (Kl. Trommel) playing a rhythmic pattern.



rit. . . . . A tempo

1.

rit. . . . .

2.

Picc. *f*

Fl. 1/2 *f*

Ob. *f*

Fg. *mp*

E♭ Kl. *f*

B♭ Kl. 1 *f* *mp*

B♭ Kl. 2/3 *f* *mp*

E♭ A. Kl. *f* *mp*

B♭ B. Kl. *f* *mp*

E♭ A. Sax. *f*

B♭ Ten. Sax. *f*

E♭ Bar. Sax. *f*

F Hn. 1/3 *f* *mp*

F Hn. 2/4 *f* *mp*

B♭ Trp. 1 *f* *p*

B♭ Trp. 2/3 *f* *p*

Fgh. 1/2 *mp*

Pos. 1/2 *f* *p*

Pos. 3 *f* *p*

Euph. 1/2 *f* *mp* *p*

Tuba 1/2 *f* *mp*

Kb. *f* *mp*

Pk. *f*

Kl. Tr. *f*

Gr. Tr. *f*

# Walzer Nr.3

(♩=160)

Picc. *f* *p*

Fl. 1/2 *f* *p*

Ob. *f* *p*

Fg. *f* *p*

Eb Kl. *f* *p*

Bb Kl. 1 *f* *p*

Bb Kl. 2/3 *f* *p*

Eb A. Kl. *f* *p*

Bb B. Kl. *f* *p*

Eb A. Sax. *f* *p*

Bb Ten. Sax. *f* *p*

Eb Bar. Sax. *f* *p*

F Hn. 1/3 *f* *p*

F Hn. 2/4 *f* *p*

Bb Trp. 1 *f*

Bb Trp. 2/3 *f*

Flgh. 1/2 *p*

Pos. 1/2 *f* *p*

Pos. 3 *f*

tutti  
Euph. 1/2 *f* *f* *p*

Tuba 1/2 *f* *p*

Kb. *f* *p*

Pk.

Kl. Tr. *f*

Gr. Tr. *f* m.B.

Picc. *mf* *mf* *f*

Fl. 1/2 *mf* *mf* *f*

Ob. *mf* *mf* *f*

Fg. *mf* *f* *mf* *f*

Eb Kl. *mf* *mf* *f*

Bb Kl. 1 *mf* *mf* *f*

Bb Kl. 2/3 *mf* *mf* *f*

Eb A. Kl. *mf* *f* *mf* *f*

Bb B. Kl. *mf* *f* *mf* *f*

Eb A. Sax. *mf* *f* *mf* *f*

Bb Ten. Sax. *mf* *f* *mf* *f*

Eb Bar. Sax. *mf* *f* *mf* *f*

F Hn. 1/3 *f* *mf* *f*

F Hn. 2/4 *f* *mf* *f*

Bb Trp. 1 *mf* *mf* *f*

Bb Trp. 2/3 *p* *mf* *f*

Flgh. 1/2 *p* *f* *mf* *f*

Pos. 1/2 *p* *f* *mf* *f*

Pos. 3 *p* *f* *mf* *f*

Euph. 1/2 *mf* *f* *mf* *f*

Tuba 1/2 *f* *mf* *f*

Kb. *f* *mf* *f*

Pk. *f* *mf* *f*

Kl. Tr. *p* *f* *mf* *f*

Gr. Tr. *f*

This musical score is for a full orchestra, spanning measures 178 to 185. It features a variety of instruments, each with specific parts and dynamic markings. The score is divided into two endings at the beginning of measure 179.

- Woodwinds:** Piccolo (Picc.), Flute 1/2 (Fl. 1/2), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Eb Clarinet (Eb Kl.), Bb Clarinet 1 (Bb Kl. 1), Bb Clarinet 2/3 (Bb Kl. 2/3), Eb Alto Clarinet (Eb A. Kl.), Bb Bass Clarinet (Bb B. Kl.), Eb Alto Saxophone (Eb A. Sax.), Bb Tenor Saxophone (Bb Ten. Sax.), and Eb Baritone Saxophone (Eb Bar. Sax.).
- Brass:** F Horn 1/3 (F Hn. 1/3), F Horn 2/4 (F Hn. 2/4), Bb Trumpet 1 (Bb Trp. 1), Bb Trumpet 2/3 (Bb Trp. 2/3), Flugelhorn 1/2 (Flgh. 1/2), Positone 1/2 (Pos. 1/2), Positone 3 (Pos. 3), Euphonium 1/2 (Euph. 1/2), Tuba 1/2, and Trombone (Kb.).
- Percussion:** Kettledrum (Pk.) and Gong/Trumpet (Gr. Tr.).

Dynamic markings include *p* (piano), *f* (forte), and *m.B.* (mezzo-forte) for the Gong. The score includes first and second endings for the woodwinds and brass sections. A large watermark "demooScore" is overlaid diagonally across the page.

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

E♭ A. Kl.

B♭ B. Kl.

E♭ A. Sax.

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

F Hn. 1/3

F Hn. 2/4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Tuba 1/2

Kb.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.



Picc. *mf* *tutti* *p*

Fl. 1/2 *mf* *p*

Ob. *mf* *p*

Fg. *mf* *p*

Eb Kl. *mf* *p*

Bb Kl. 1 *mf* *p*

Bb Kl. 2/3 *mf* *p*

Eb A. Kl. *mf* *p*

Bb B. Kl. *mf* *p*

Eb A. Sax. *p*

Bb Ten. Sax. *p*

Eb Bar. Sax. *p*

F Hn. 1/3 *mf* *p*

F Hn. 2/4 *p*

Bb Trp. 1 *p*

Bb Trp. 2/3 *p*

Flgh. 1/2 *p*

Pos. 1/2 *p*

Pos. 3 *p*

Euph. 1/2 *mf* *p*

Tuba 1/2 *mf* *p*

Kb. *mf* *p*

Pk.

Kl. Tr. *p*

Gr. Tr.

1. 2. (♩=170)

Picc. *f*

Fl. 1/2 *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

E♭ Kl. *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2/3 *f*

E♭ A. Kl. *f*

B♭ B. Kl. *f*

E♭ A. Sax. *f*

B♭ Ten. Sax. *f*

E♭ Bar. Sax. *f*

F Hn. 1/3 *f*

F Hn. 2/4 *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2/3 *f*

Flgh. 1/2 *f*

Pos. 1/2 *f*

Pos. 3 *f*

Euph. 1/2 *f* tutti

Tuba 1/2 *f*

Kb. *f*

Pk. *f*

Kl. Tr. *f*

Gr. Tr. *f*



Picc.  
 Fl. 1/2  
 Ob.  
 Fg.  
 Eb Kl.  
 Bb Kl. 1  
 Bb Kl. 2/3  
 Eb A.Kl.  
 Bb B. Kl.  
 Eb A.Sax.  
 Bb Ten. Sax.  
 Eb Bar. Sax.  
 F Hn. 1/3  
 F Hn. 2/4  
 Bb Trp. 1  
 Bb Trp. 2/3  
 Flgh. 1/2  
 Pos. 1/2  
 Pos. 3  
 Euph. 1/2  
 Tuba 1/2  
 Kb.  
 Pk.  
 Kl. Tr.  
 Gr. Tr.

***f***

***rit.***

m.B.

(♩ = 130)

Picc. *p*

Fl. 1/2 *p*

Ob. *p*  
pfeifen  
ad lib.

Fg. *p*

E♭ Kl. *p*  
pfeifen  
ad lib.

B♭ Kl. 1 *p*  
pfeifen  
ad lib.

B♭ Kl. 2/3 *p*  
pfeifen  
ad lib.

E♭ A. Kl. *p*

B♭ B. Kl. *p*

E♭ A. Sax. *p* Ten.

B♭ Ten. Sax. *p* Ten.

E♭ Bar. Sax. *p* Fag.

F Hn. 1/3 *p* Ten.

F Hn. 2/4 *p* Ten.

B♭ Trp. 1 *p* sord

B♭ Trp. 2/3 *p* sord

Flgh. 1/2 *p*  
pfeifen  
ad lib.

Pos. 1/2 *p*

Pos. 3 *p*

Euph. 1/2 *p*

Tuba 1/2 *p*

Kb. *p*

Pk. *p*

Kl. Tr. *p*

Gr. Tr. *p*

Picc.  $\text{♩} = 170$

Fl. 1/2 *f*

Ob. *f*  
*tutti*

Fg. *f*

E♭ Kl. *f*  
*tutti*

B♭ Kl. 1 *f*  
*tutti*

B♭ Kl. 2/3 *f*  
*tutti*

E♭ A. Kl. *f*

B♭ B. Kl. *f*

E♭ A. Sax. *tutti*  
*f*

B♭ Ten. Sax. *f*  
*tutti*

E♭ Bar. Sax. *f*  
*tutti*

F Hn. 1/3

F Hn. 2/4

B♭ Trp. 1 *p*  
 $\frac{2}{2}$   
*senza sordino*

B♭ Trp. 2/3 *p*  
*senza sordino* *f*  
*tutti*

Flgh. 1/2 *f*  
*tutti*

Pos. 1/2 *f*

Pos. 3 *f*

Euph. 1/2 *f*

Tuba 1/2 *f*

Kb.

Pk.

Kl. Tr. *f*

Gr. Tr.

# CODA

(♩=150)

Musical score for the CODA section, measures 240-247. The score includes parts for Piccolo, Flute 1/2, Oboe, Bassoon, Eb Clarinet, Bb Clarinet 1, Bb Clarinet 2/3, Eb Alto Clarinet, Bb Bass Clarinet, Eb Alto Saxophone, Bb Tenor Saxophone, Eb Baritone Saxophone, F Horn 1/3, F Horn 2/4, Bb Trumpet 1, Bb Trumpet 2/3, Flute High 1/2, Pos. 1/2, Pos. 3, Euphonium 1/2, Tuba 1/2, Kb., Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr.

Key markings include *p* (piano) and *tutti*. Specific performance instructions include *senza sord* for the trumpets and *p* for the flutes, oboe, bassoon, saxophones, and tuba. A dynamic marking of *fz* (forzando) is present in the Eb Clarinet part.

Measure numbers 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, and 247 are indicated at the bottom of the page.

Picc. *mp* *ff* *f*

Fl. 1/2 *mp* *ff* *f*

Ob. *mp* *ff* *f*

Fg. *ff* *f*

Eb Kl. *mp* *ff* *f*

Bb Kl. 1 *ff* *f*

Bb Kl. 2/3 *ff* *f*

Eb A. Kl. *ff* *f*

Bb B. Kl. *ff* *f*

Eb A. Sax. *ff* *f*

Bb Ten. Sax. *ff* *f*

Eb Bar. Sax. *ff* *f*

F Hn. 1/3 *ff* *f*

F Hn. 2/4 *ff* *f*

Bb Trp. 1 *mp* *ff*

Bb Trp. 2/3 *mp* *ff*

Flgh. 1/2 *ff*

Pos. 1/2 *ff* *f*

Pos. 3 *ff* *f*

Euph. 1/2 *ff* *f*

Tuba 1/2 *ff* *f*

Kb. *ff* *f*

Pk. *ff* *f*

Kl. Tr. *ff* *f*

Gr. Tr. *ff* *m.B.*

rit. . . . .

Tempo I (♩=134)

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fg.

Eb Kl.

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2/3

Eb A. Kl.

Bb B. Kl.

Eb A. Sax.

Bb Ten. Sax.

Eb Bar. Sax.

F Hn. 1/3

F Hn. 2/4

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2/3

Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Tuba 1/2

Kb.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

mf

p

f

o.B.

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fg.

Eb Kl.

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2/3

Eb A. Kl.

Bb B. Kl.

Eb A. Sax.

Bb Ten. Sax.

Eb Bar. Sax.

F Hn. 1/3

F Hn. 2/4

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2/3

Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Tuba 1/2

Kb.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

*p*

*a2*

(♩=160)

This musical score is for a full orchestra, spanning measures 274 to 282. The instrumentation includes Piccolo, Flute 1/2, Oboe, Bassoon, Eb Clarinet, Bb Clarinet 1, Bb Clarinet 2/3, Eb Alto Clarinet, Bb Bass Clarinet, Eb Alto Saxophone, Bb Tenor Saxophone, Eb Baritone Saxophone, F Horn 1/3, F Horn 2/4, Bb Trumpet 1, Bb Trumpet 2/3, Flugelhorn 1/2, Positone 1/2, Positone 3, Euphonium 1/2, Tuba 1/2, Keyboard, Percussion, Klarnett (Kl. Tr.), and Grand Drum (Gr. Tr.). The score is written in a key signature of two flats (Bb) and a 4/4 time signature. A tempo marking of (♩=160) is present at the top. The music features a dynamic range from piano (p) to fortissimo (f). A large, semi-transparent watermark reading 'demo score' is overlaid diagonally across the page.



Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

E♭ A. Kl.

B♭ B. Kl.

E♭ A. Sax.

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

F Hn. 1/3

F Hn. 2/4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Tuba 1/2

Kb.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

*fp* *f*

(♩=166)

Picc. *f* *mp*

Fl. 1/2 *f* *mp*

Ob. *f* *mp*

Fg. *f* *mp*

E♭ Kl. *f* *mp*

B♭ Kl. 1 *f* *mp*

B♭ Kl. 2/3 *f* *mp*

E♭ A. Kl. *f* *mp*

B♭ B. Kl. *f* *mp*

E♭ A. Sax. *f* *mp*

B♭ Ten. Sax. *f* *mp*

E♭ Bar. Sax. *f* *mp*

F Hn. 1/3 *f* *mp*

F Hn. 2/4 *f* *mp*

B♭ Trp. 1 *f* *mp*

B♭ Trp. 2/3 *f* *mp*

Flgh. 1/2 *f*

Pos. 1/2 *f* *mp*

Pos. 3 *f* *mp*

Euph. 1/2 *f* *mp*

Tuba 1/2 *f* *mp*

Kb. *f* *mp*

Pk.

Kl. Tr. *f* *mp*

Gr. Tr. *f* *mp*

Picc. *f*  
 Fl. 1/2 *f*  
 Ob. *f*  
 Fg. *f*  
 Eb Kl. *f*  
 Bb Kl. 1 *f*  
 Bb Kl. 2/3 *f*  
 Eb A. Kl. *f*  
 Bb B. Kl. *f*  
 Eb A. Sax. *f*  
 Bb Ten. Sax. *f*  
 Eb Bar. Sax. *f*  
 F Hn. 1/3 *f*  
 F Hn. 2/4 *f*  
 Bb Trp. 1 *f*  
 Bb Trp. 2/3 *f*  
 Flgh. 1/2 *f*  
 Pos. 1/2 *f*  
 Pos. 3 *f*  
 Euph. 1/2 *f* *tutti*  
 Tuba 1/2 *f*  
 Kb. *f*  
 Pk. *f*  
 Kl. Tr. *f*  
 Gr. Tr. *f*