



Molenaar Edition

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

## The Legend of Amaterasu

## The Legend of Amaterasu

Audio sample I/Audio sample II/Audio sample III

Eric Swiggers

Art.nr: 013233080

Difficulty: D

Duration: 10:00

Concert Band

Recorded on: Ma Vlast (311119720)

## Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23  
NL 1521 ND Wormerveer  
the Netherlands  
Phone: +31 (0)75 - 629 68 59  
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91  
Email: office@molenaar.com  
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

For Band

01.3233.08



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV

No Part of this book may be produced in any form of print, fotoprint, microfilm or other way without written permission of the publisher

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvond of openbaar gemaakt door middel van fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever

Mini Score

## The Legend of Amaterasu

01.3233.08

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| 1 Full Score          | 2 Trombone III C       |
| 1 Piccolo             | 1 Trombone III Bb (TC) |
| 4 Flute I             | 1 Trombone III Bb (BC) |
| 4 Flute II            | 2 Baritone C           |
| 1 Oboe I              | 2 Baritone Bb (BC)     |
| 1 Oboe II             | 2 Baritone Bb (TC)     |
| 1 Bassoon I           | 2 Bas Bb (TC)          |
| 1 Bassoon II          | 2 Bas Bb (BC)          |
| 4 Clarinet I          | 2 Bas Eb (TC)          |
| 4 Clarinet II         | 2 Bas Eb (BC)          |
| 4 Clarinet III        | 4 Tuba C               |
| 1 Bass Clarinet       | 2 Percussion I         |
| 2 Alto Saxophone I    | 2 Percussion II        |
| 2 Alto Saxophone II   | 2 Percussion III       |
| 2 Tenor Saxophone     | 1 Timpani              |
| 1 Baritone Saxophone  |                        |
| 2 Trumpet I           |                        |
| 2 Trumpet II          |                        |
| 2 Trumpet III         |                        |
| 1 Horn I Eb           |                        |
| 1 Horn I F            |                        |
| 1 Horn II Eb          |                        |
| 1 Horn II F           |                        |
| 1 Horn III Eb         |                        |
| 1 Horn III F          |                        |
| 1 Horn IV Eb          |                        |
| 1 Horn IV F           |                        |
| 2 Trombone I C        |                        |
| 1 Trombone I Bb (TC)  |                        |
| 1 Trombone I Bb (BC)  |                        |
| 2 Trombone II C       |                        |
| 1 Trombone II Bb (TC) |                        |
| 1 Trombone II Bb (BC) |                        |



MOLENAAR

Copyright Molenaar Edition BV

No Part of this book may be produced in any form of print, fotoprint, microfilm or other way without written permission of the publisher

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvond of openbaar gemaakt door middel van fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever

Mini Score

Mini Score

### The Legend of Amaterasu – Eric Swiggers

The Legend of Amaterasu werd gecomponeerd in opdracht van Zomer Orkest Nederland (ZON) ter gelegenheid van haar 25 jarig jubileum in 2011.

De compositie verbeeldt op muzikale wijze de oude Japanse legende van Amaterasu, godin van de Zon.

Amaterasu, de zonnegodin, was een betoverende en oogverblindende verschijning. Als haar broer Susano, de stormgod, op visite komt gaat hij gaat dusdanig te keer dat Amaterasu zich erg beledigd voelt en zich teleurgesteld terugtrekt in een grot. Daardoor wordt het donker op aarde.

De andere goden smeken haar om terug te komen en de wereld van licht te voorzien maar Amaterasu blijft mokkend in haar grot.

Uiteindelijk lukt het met een list om haar naar buiten te lokken. Nadat ze een grote spiegel voor de grot hadden geplaatst begon Uzume, de godin van plezier, te dansen; eerst eenvoudig en sierlijk, daarna uitgelaten en potsierlijk. De goden bulderen van het lachen.

Amaterasu wordt nieuwsgierig en komt naar buiten. Daar ziet ze in de spiegel hoe mooi ze is en is weer gelukkig. Haar broer Susano wordt verdreven en de zon schijnt weer elke dag.

# THE LEGEND OF AMATERASU

Gecomponerd in opdracht van Zomer Orkest Nederland  
t.g.v. haar 25-jarig bestaan in 2011

Eric Swiggers

**Brillante**  $\text{♩} = 120$

©2011 Molenaar Edition B.V., Wormerveer, The Netherlands  
No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without written permission of the publisher. [www.molenaar.com](http://www.molenaar.com)

01.3233.08



## THE LEGEND OF AMATERASU

01.3233.08



## THE LEGEND OF AMATERASU

01.3233.08



*poco a poco cresc.*

01.3233.08

19

01.3233.08

22

01.3233.08

*poco a poco cresc.*

01.3233.08

Musical score for page 8, measures 30-49. The score includes parts for Piccolo, Flutes (Fl. 1.1, 1.2), Oboes (Ob. 1.1, 1.2), Bassoons (Bsn. 1.1, 1.2), Clarinets (Bb-Cl. 1, 1.2, 1.3, B-Cl.), Saxophones (A.Sax. 1.1, T.Sax., B.Sax.), Trumpets (Bb-Trp. 1, 2, 3), Trombones (Hr. 1.3, 1.4, 2.4, 3.4), Percussion (C.Tbn. 1, 2, 3, C.Tbn., C.Tbn., C.Tbn., Tmp.), and Percussion (Perc. 1, 2, 3). A large black watermark with the text "Mini Score" is overlaid on the score.

Musical score for page 9, measures 50-59. The score includes parts for Piccolo, Flutes (Fl. 1.1, 1.2), Oboes (Ob. 1.1, 1.2), Bassoons (Bsn. 1.1, 1.2), Clarinets (Bb-Cl. 1, 1.2, 1.3, B-Cl.), Saxophones (A.Sax. 1.1, T.Sax., B.Sax.), Trumpets (Bb-Trp. 1, 2, 3), Trombones (Hr. 1.3, 1.4, 2.4, 3.4), Percussion (C.Tbn. 1, 2, 3, C.Tbn., C.Tbn., C.Tbn., Tmp.), and Percussion (Perc. 1, 2, 3). A large black watermark with the text "Mini Score" is overlaid on the score.

Musical score for page 10, measures 38-57. The score includes parts for Piccolo, Flutes (Fl. 1.1, 1.2), Oboes (Ob. 1.1, 1.2), Bassoons (Bsn. 1.1, 1.2), Clarinets (Bb-Cl. 1, 1.2, 1.3, B-Cl.), Saxophones (A.Sax. 1.1, T.Sax., B.Sax.), Trumpets (Bb-Trp. 1, 2, 3), Trombones (Hr. 1.3, 1.4, 2.4, 3.4), Percussion (C.Tbn. 1, 2, 3, C.Tbn., C.Tbn., C.Tbn., Tmp.), and Percussion (Perc. 1, 2, 3). A large black watermark with the text "Mini Score" is overlaid on the score.

Musical score for page 11, measures 46-65. The score includes parts for Piccolo, Flutes (Fl. 1.1, 1.2), Oboes (Ob. 1.1, 1.2), Bassoons (Bsn. 1.1, 1.2), Clarinets (Bb-Cl. 1, 1.2, 1.3, B-Cl.), Saxophones (A.Sax. 1.1, T.Sax., B.Sax.), Trumpets (Bb-Trp. 1, 2, 3), Trombones (Hr. 1.3, 1.4, 2.4, 3.4), Percussion (C.Tbn. 1, 2, 3, C.Tbn., C.Tbn., C.Tbn., Tmp.), and Percussion (Perc. 1, 2, 3). A large black watermark with the text "Mini Score" is overlaid on the score.



01.3233.08

01.3233.08

01.3233.08

01.3233.08

194 *Dolente*  $\text{♩} = 68$

01.3233.08

104 *Larghetto, con tristezza*  $\text{♩} = 72$

01.3233.08

112

01.3233.08

01.3233.08

123 *Poco più mosso*  $\text{♩} = 40$  *crecendo*

01.3233.08

131

01.3233.08

*allargando* *a tempo* *rallantando e diminuendo*

01.3233.08

146 *Tranquillo* *ten.* *pendentes*

01.3233.08



153 Allegretto  $\text{♩} = 100$  157

Flc. *div. con allegro*

Fl. 1.2 *mp*

Ob. 1.2 *mp*

Bin. 1.2 *mp*

B♭-Cl. 1

B♭-Cl. 2

B♭-Cl. 3

B. Cl.

A. Sr. 1.2

T. Sr.

B. Sr.

B♭-Tpt. 1

B♭-Tpt. 2

B♭-Tpt. 3

Hr. 1.3

Hr. 2.4

C. Trp. 1

C. Trp. 2

C. Trp. 3

C. Trp.

C. Trp.

Timp. *p*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 *Catageto*

01.3233.08



166

Flc. *div. con allegro*

Fl. 1.2 *mp*

Ob. 1.2 *mp*

Bin. 1.2 *mp*

B♭-Cl. 1

B♭-Cl. 2

B♭-Cl. 3

B. Cl.

A. Sr. 1.2

T. Sr. *4 dot 16 Basses*

B. Sr.

B♭-Tpt. 1 *straight note*

B♭-Tpt. 2

B♭-Tpt. 3

Hr. 1.3

Hr. 2.4

C. Trp. 1

C. Trp. 2

C. Trp. 3

C. Trp.

C. Trp.

Timp.

Perc. 1 *Tachinas*

Perc. 2

Perc. 3

01.3233.08



174

Flc.

Fl. 1.2

Ob. 1.2

Bin. 1.2

B♭-Cl. 1

B♭-Cl. 2

B♭-Cl. 3

B. Cl.

A. Sr. 1.2 *4 dot 16 Basses*

T. Sr. *4 dot 16 Basses*

B. Sr.

B♭-Tpt. 1

B♭-Tpt. 2

B♭-Tpt. 3

Hr. 1.3

Hr. 2.4

C. Trp. 1 *straight note*

C. Trp. 2 *straight note*

C. Trp. 3 *straight note*

C. Trp.

C. Trp.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

01.3233.08



180 Più Mosso  $\text{♩} = 70$

Flc.

Fl. 1.2

Ob. 1.2 *Over*

Bin. 1.2 *mp*

B♭-Cl. 1

B♭-Cl. 2

B♭-Cl. 3

B. Cl.

A. Sr. 1.2

T. Sr.

B. Sr.

B♭-Tpt. 1 *pp*

B♭-Tpt. 2

B♭-Tpt. 3

Hr. 1.3

Hr. 2.4

C. Trp. 1 *pp*

C. Trp. 2

C. Trp. 3

C. Trp.

C. Trp.

Timp.

Perc. 1 *Tam*

Perc. 2

Perc. 3

01.3233.08



191 *Encora piu mosso*  $\text{rit.}$

01.3233.08

201 *Encora piu mosso*  $\text{rit.}$

01.3233.08

211 *Vivace*

01.3233.08

221

01.3233.08

214

01.3233.08

01.3233.08

222 *(pizz.)*

*rallentando e diminuendo*

01.3233.08

228 *(pizz.)*

01.3233.08

01.3233.08

*poco a poco cresc.* *accelerando*

01.3233.08

**235** *Brilliantissimo*

01.3233.08

01.3233.08

241

01.3233.08

*poco a poco cresc.*

01.3233.08

253

01.3233.08

*allargando*

01.3233.08