



# Probestimme / mini score

<b>Arthur's Farewell</b>			
Verlag / Edition: HeBu Musikverlag			
Siegmund Andraschek			
Schwierigkeitsgrad Difficulty Degré de difficulté	<b>3</b>	Spieldauer Duration Durée	
Bestell - Nr. / Order No. 91541			
Aufnahme / Recording / Enregistrement:  evtl. auf Anfrage / upon request			
zu beziehen bei : HeBu Musikverlag GmbH Postfach 11 66 D – 76699 Kraichtal Telefon: +49 (0) 7250 / 9228-0 Telefax: +49 (0) 7250 / 921231 Internet: www.hebu-music.com e-mail: noten@hebu-music.com			

Partitur  
Dauer ca.7 min.

## Arthur's Farewell

Siegmund Andraschek

Andante espressivo  $\text{♩} = 76$

The score is for a full orchestra and includes the following parts from top to bottom:

- Piccolo
- Flöte 1 + 2
- Oboe
- Englischhorn
- Klarinette 1 in B
- Klarinette 2 + 3 in B
- Bassklarinette
- Fagott 1 + 2
- Altsaxophon 1 + 2
- Tenorsaxophon
- Barionsaxophon
- Trompete 1 in B
- Trompete 2 + 3 in B
- Flügelhorn 1 + 2 in B
- Horn 1 + 2 in F
- Horn 3 in F
- Posaune 1 + 2
- Bassposaune
- Euphonium 1 + 2 in B
- Tuba 1 + 2
- Pauken
- Glockenspiel
- Becken
- Kleine Trommel
- Grosse Trommel

9  
Picc.  
Fl. 1 + 2  
Ob.  
Eh.  
Kl. 1  
Kl. 2 + 3  
Bkl.  
Fg. 1 + 2  
Asax. 1 + 2  
Tsax.  
Barsax.  
Trp. 1  
Trp. 2 + 3  
Fih. 1 + 2  
Hn. 1 + 2  
Hn. 3  
Pos. 1 + 2  
Bpos.  
Euph. 1 + 2  
Tuba 1 + 2  
Pk.  
Glspl.  
Be.  
Kl.Tr.  
Gr.Tr.

17  
Picc.  
Fl. 1 + 2  
Ob.  
Eh.  
Kl. 1  
Kl. 2 + 3  
Bkl.  
Fg. 1 + 2  
Asax. 1 + 2  
Tsax.  
Barsax.  
Trp. 1  
Trp. 2 + 3  
Fih. 1 + 2  
Hn. 1 + 2  
Hn. 3  
Pos. 1 + 2  
Bpos.  
Euph. 1 + 2  
Tuba 1 + 2  
Pk.  
Glspl.  
Be.  
Kl.Tr.  
Gr.Tr.

A  
B A tempo = 76

36

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob.

Eh.

Kl. 1

Kl. 2 + 3

Bkl.

Fig. 1 + 2

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Fhn. 1 + 2

Hn. 1 + 2

Hn. 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Euph. 1 + 2

Tuba 1 + 2

Pk.

Glspl.

Bc.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

37

C

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob.

Eh.

Kl. 1

Kl. 2 + 3

Bkl.

Fig. 1 + 2

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Fhn. 1 + 2

Hn. 1 + 2

Hn. 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Euph. 1 + 2

Tuba 1 + 2

Pk.

Glspl.

Bc.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

40 *incerto*

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob.

Eh.

Kl. 1

Kl. 2 + 3

Bkl.

Fg. 1 + 2

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Fhn. 1 + 2

Hn. 1 + 2

Hn. 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Euph. 1 + 2

Tuba 1 + 2

Pk.

Glspl.

Be.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

47 **D** *A tempo*

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob.

Eh.

Kl. 1

Kl. 2 + 3

Bkl.

Fg. 1 + 2

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Fhn. 1 + 2

Hn. 1 + 2

Hn. 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Euph. 1 + 2

Tuba 1 + 2

Pk.

Glspl.

Be.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

55 *rit.* **E** Tempo Giusto ♩=50

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob.

Eh.

Kl. 1

Kl. 2 + 3

Bkl.

Fg. 1 + 2

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Fhn. 1 + 2

Hn. 1 + 2

Hn. 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Euph. 1 + 2

Tuba 1 + 2

Pk.

Glspl.

Bc.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

59

Picc.

Fl. 1 + 2

Ob.

Eh.

Kl. 1

Kl. 2 + 3

Bkl.

Fg. 1 + 2

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Fhn. 1 + 2

Hn. 1 + 2

Hn. 3

Pos. 1 + 2

Bpos.

Euph. 1 + 2

Tuba 1 + 2

Pk.

Glspl.

Bc.

Kl.Tr.

Gr.Tr.

64

Picc. *ff*

Fl. 1 + 2 *ff*

Ob. *ff*

Eh.

Kl. 1 *ff*

Kl. 2 + 3 *ff*

Bkl. *ff*

Fig. 1 + 2 *ff*

Asax. 1 + 2 *ff*

Tsax. *ff*

Barsax. *ff*

Trp. 1 *ff simile*

Trp. 2 + 3 *ff simile*

Fln. 1 + 2 *ff simile*

Hn. 1 + 2 *ff*

Hn. 3 *ff*

Pos. 1 + 2 *ff simile*

Bpos. *ff simile*

Euph. 1 + 2 *ff*

Tuba 1 + 2 *ff simile*

Pk. *ff*

Glspl. *ff*

Bc. *ff*

Kl.Tr. *ff*

Gr.Tr. *ff*

68

Picc. *mp*

Fl. 1 + 2 *mp*

Ob. *mp*

Eh. *mp*

Kl. 1 *mp*

Kl. 2 + 3 *mp*

Bkl. *mp*

Fig. 1 + 2 *mp*

Asax. 1 + 2 *mp*

Tsax. *mp*

Barsax. *mp*

Trp. 1 *mp*

Trp. 2 + 3 *mp*

Fln. 1 + 2 *mp*

Hn. 1 + 2 *mp*

Hn. 3 *mp*

Pos. 1 + 2 *mp*

Bpos. *mp*

Euph. 1 + 2 *mp*

Tuba 1 + 2 *mp*

Pk. *mp*

Glspl. *mp*

Bc. *mp*

Kl.Tr. *mp*

Gr.Tr. *mp*

Chimes