

# Music for a special moment

Maestoso ♩ = 96

Piccolo C  
 1./2. Flöte C  
 1./2. Oboe C  
 Englishhorn F  
 1./2. Fagott C  
 Klarinette E  
 1. Klarinette B  
 2./3. Klarinette B  
 Alt Klarinette E  
 Bassklarinetten B  
 1./2. Altsaxophon E  
 Tenorsaxophon B  
 Baritonsaxophon E  
 1. Trompete B  
 2. Trompete B  
 3./4. Trompete B  
 1./2. Horn F  
 3./4. Horn F  
 1./2. Posaune C  
 3. Posaune C  
 Euphonium B  
 1./2. Tuba C  
 Pauken  
 Percussion 1  
 Percussion 2  
 Percussion 3

Cymbals a2  
 Triangel  
 S.D.

Picc.  
 1./2. Fl.  
 1./2. Ob.  
 Eng. Hn.  
 Fag.  
 Kl. E.  
 1. Kl.  
 2./3. Kl.  
 Akl.  
 Bkl.  
 1./2. Asax.  
 Tsax.  
 Bsax.  
 1. Tpt.  
 2. Tpt.  
 3./4. Tpt.  
 1./2. Hn.  
 3./4. Hn.  
 1./2. Pos.  
 3. Pos.  
 Euph.  
 1./2. Tba.  
 Pk.  
 Perc. 1  
 Perc. 2  
 Perc. 3

Snare  
 Tom Tom

Picc.  
 1./2. Fl.  
 1./2. Ob.  
 Eng. Hn.  
 Fag.  
 Kl. E.  
 1. Kl.  
 2./3. Kl.  
 Akl.  
 Bkl.  
 1./2. Asax.  
 Tsax.  
 Bsax.  
 1. Tpt.  
 2. Tpt.  
 3./4. Tpt.  
 1./2. Hn.  
 3./4. Hn.  
 1./2. Pos.  
 3. Pos.  
 Euph.  
 1./2. Tba.  
 Pk.  
 Perc. 1  
 Perc. 2  
 Perc. 3

Picc.  
 1./2. Fl.  
 1./2. Ob.  
 Eng. Hn.  
 Fag.  
 Kl. E.  
 1. Kl.  
 2./3. Kl.  
 Akl.  
 Bkl.  
 1./2. Asax.  
 Tsax.  
 Bsax.  
 1. Tpt.  
 2. Tpt.  
 3./4. Tpt.  
 1./2. Hn.  
 3./4. Hn.  
 1./2. Pos.  
 3. Pos.  
 Euph.  
 1./2. Tba.  
 Pk.  
 Perc. 1  
 Perc. 2  
 Perc. 3

19

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Eng. Hn.

Fag.

Kl. E.

1. Kl.

2./3. Kl.

Alk.

Bkl.

1./2. Asax.

Tsax.

Bsax.

1. Tpt.

2. Tpt.

3./4. Tpt.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tba.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

24

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Eng. Hn.

Fag.

Kl. E.

1. Kl.

2./3. Kl.

Alk.

Bkl.

1./2. Asax.

Tsax.

Bsax.

1. Tpt.

2. Tpt.

3./4. Tpt.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tba.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

29

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Eng. Hn.

Fag.

Kl. E.

1. Kl.

2./3. Kl.

Alk.

Bkl.

1./2. Asax.

Tsax.

Bsax.

1. Tpt.

2. Tpt.

3./4. Tpt.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tba.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

33

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Eng. Hn.

Fag.

Kl. E.

1. Kl.

2./3. Kl.

Alk.

Bkl.

1./2. Asax.

Tsax.

Bsax.

1. Tpt.

2. Tpt.

3./4. Tpt.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tba.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

37

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Eng. Hn.

Fag.

Kl. E.

1. Kl.

2./3. Kl.

Akl.

Bkl.

1./2. Asax.

Tsax.

Bsax.

1. Tpt.

2. Tpt.

3./4. Tpt.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tba.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

41

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Eng. Hn.

Fag.

Kl. E.

1. Kl.

2./3. Kl.

Akl.

Bkl.

1./2. Asax.

Tsax.

Bsax.

1. Tpt.

2. Tpt.

3./4. Tpt.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tba.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

45

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Eng. Hn.

Fag.

Kl. E.

1. Kl.

2./3. Kl.

Akl.

Bkl.

1./2. Asax.

Tsax.

Bsax.

1. Tpt.

2. Tpt.

3./4. Tpt.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tba.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

49

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Eng. Hn.

Fag.

Kl. E.

1. Kl.

2./3. Kl.

Akl.

Bkl.

1./2. Asax.

Tsax.

Bsax.

1. Tpt.

2. Tpt.

3./4. Tpt.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tba.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

56

Picc.  
1./2. Fl.  
1./2. Ob.  
Eng. Hn.  
Fag.  
Kl. E.  
1. Kl.  
2./3. Kl.  
Akl.  
Bkl.  
1./2. Asax.  
Tsax.  
Bsax.  
1. Tpt.  
2. Tpt.  
3./4. Tpt.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
Euph.  
1./2. Tba.  
Pk.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3

61

Picc.  
1./2. Fl.  
1./2. Ob.  
Eng. Hn.  
Fag.  
Kl. E.  
1. Kl.  
2./3. Kl.  
Akl.  
Bkl.  
1./2. Asax.  
Tsax.  
Bsax.  
1. Tpt.  
2. Tpt.  
3./4. Tpt.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
Euph.  
1./2. Tba.  
Pk.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3

65 *piu moso*  $\text{♩} = 112$

Picc.  
1./2. Fl.  
1./2. Ob.  
Eng. Hn.  
Fag.  
Kl. E.  
1. Kl.  
2./3. Kl.  
Akl.  
Bkl.  
1./2. Asax.  
Tsax.  
Bsax.  
1. Tpt.  
2. Tpt.  
3./4. Tpt.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
Euph.  
1./2. Tba.  
Pk.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3

70

Picc.  
1./2. Fl.  
1./2. Ob.  
Eng. Hn.  
Fag.  
Kl. E.  
1. Kl.  
2./3. Kl.  
Akl.  
Bkl.  
1./2. Asax.  
Tsax.  
Bsax.  
1. Tpt.  
2. Tpt.  
3./4. Tpt.  
1./2. Hn.  
3./4. Hn.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
Euph.  
1./2. Tba.  
Pk.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Eng. Hn.

Fag.

Kl. Es.

1. Kl.

2./3. Kl.

Akl.

Bkl.

1./2. Asax.

Tsax.

Bsax.

1. Tpt.

2. Tpt.

3./4. Tpt.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tba.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Eng. Hn.

Fag.

Kl. Es.

1. Kl.

2./3. Kl.

Akl.

Bkl.

1./2. Asax.

Tsax.

Bsax.

1. Tpt.

2. Tpt.

3./4. Tpt.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tba.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Eng. Hn.

Fag.

Kl. Es.

1. Kl.

2./3. Kl.

Akl.

Bkl.

1./2. Asax.

Tsax.

Bsax.

1. Tpt.

2. Tpt.

3./4. Tpt.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tba.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Triangel

Maestoso ♩ = 96

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Eng. Hn.

Fag.

Kl. Es.

1. Kl.

2./3. Kl.

Akl.

Bkl.

1./2. Asax.

Tsax.

Bsax.

1. Tpt.

2. Tpt.

3./4. Tpt.

1./2. Hn.

3./4. Hn.

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

1./2. Tba.

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3