

JÁNOŠÍK

Musikalisches Epos über den slowakischen Volkshelden

Josef Jiskra

Moderato ♩ = 72

The score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Piccolo C
- 1./2. Flöte C
- Oboe C
- Klarinette Es
- 1. Klarinette B
- 2. Klarinette B
- 3. Klarinette B
- Bassklarinette B
- Fagott C
- 1./2. Altsaxophon Es
- Tenorsaxophon B
- Baritonsaxophon Es
- 1. Flügelhorn B
- 2. Flügelhorn B
- 1. Trompete B
- 2. Trompete B
- 3. Trompete B
- 1./2. Horn F
- 3. Horn F
- Tenorhorn B
- Bariton C
- 1./2. Posaune C
- 3. Posaune C
- 1./2. Tuba C
- Kleine Trommel/Peitsche/Ratsche
- Große Trommel/Becken/Triangel
- Xylophon/Röhrenglocke As
- Pauken

The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *sf* (sforzando), and performance instructions like *Kl. Tr.* and *Becken á2*. A large watermark for 'Musikverlag Reinau' is overlaid on the upper middle section of the score.

7

Musikverlag
Reinau

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

13

Musikverlag
Reinau

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr. Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

19

Musikverlag
Reinlau

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

mf

con sordino

mf

f

24 L'istesso tempo $\text{♩} = 72$ **giocos**



Picc. *mf*

1./2. Fl. *mf* *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar. *f* *mf*

Fag. *f* *mf*

1./2. Altsax. *mp*

Tenorsax. *f* *mf*

Baritonsax. *f* *mf*

1. Flgh. *mp*

2. Flgh. *mp*

1. Trp. *ff* *f*

2. Trp. *ff* *f*

3. Trp. *ff* *f*

1./2. Hrn. *mp*

3. Hrn. *mp*

Tenorh. *mp*

Bar. *mp*

1./2. Pos. *f* *mp*

3. Pos. *f* *mp*

1./2. Tb. *f* *mp*

Kl. Tr./P./R. *f* *mp*

Gr.Tr./Bck./Trg. *f* *mp*

Xylo./Röhrengl. *mf*

Pauk. *f* *mp*

31

Musikverlag
Reinlau

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

37

Musikverlag
Reinold

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

mf

mf

senza sordino

senza sordino

senza sordino

43

Musikverlag
Reinau

Picc. *f* *mf*

1./2. Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Klar. Es *f* *mf*

1. Klar. *f* *mf*

2. Klar. *f* *mf*

3. Klar. *f* *mf*

Bassklar. *f* *mf*

Fag. *f* *mf*

1./2. Altsax. *mf*

Tenorsax. *mf*

Baritonsax. *mf*

1. Flgh. *f* *Soli* *mf*

2. Flgh. *f* *Soli* *mf*

1. Trp. *f* *Soli* *con sordino*

2. Trp. *f* *Soli* *con sordino*

3. Trp. *f* *Soli* *con sordino*

1./2. Hrn. *f* *Soli a2* *mf*

3. Hrn. *f* *mf*

Tenorh. *f* *mf*

Bar. *f* *mf*

1./2. Pos. *f* *mf*

3. Pos. *f* *mf*

1./2. Tb. *f* *mf*

Kl. Tr./P./R. *f* *secco* *mf*

Gr.Tr./Bck./Trg. *f* *mf*

Xylo./Röhrengl. *f*

Pauk. *f*

49

Picc. *mf* *f*

1./2. Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Klar. Es *mf* *f*

1. Klar. *mf* *f*

2. Klar. *mf* *f*

3. Klar. *mf* *f*

Bassklar. *p* *mf* *f*

Fag. *p* *mf* *f*

1./2. Altsax. *mf* *f*

Tenorsax. *mf* *f*

Baritonsax. *p* *mf* *f*

1. Flgh. *p* *f*

2. Flgh. *p* *f*

1. Trp. *f* *senza sordino*

2. Trp. *f* *senza sordino*

3. Trp. *f* *senza sordino*

1./2. Hrn. *f*

3. Hrn. *f*

Tenorh. *p* *f*

Bar. *p* *f*

1./2. Pos. *p* *f*

3. Pos. *p* *f*

1./2. Tb. *p* *f*

Kl. Tr./P./R. *p* *f*

Gr.Tr./Bck./Trg. *p* *f* *Standbecken*

Xylo./Röhrengl. *mf* *f*

Pauk. *f*

Musikverlag
Reinau

67

Musikverlag
Reinau

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

73

Picc.
 1./2. Fl.
 Ob.
 Klar. Es
 1. Klar.
 2. Klar.
 3. Klar.
 Bassklar.
 Fag.
 1./2. Altsax.
 Tenorsax.
 Baritonsax.
 1. Fgh.
 2. Fgh.
 1. Trp.
 2. Trp.
 3. Trp.
 1./2. Hrn.
 3. Hrn.
 Tenorh.
 Bar.
 1./2. Pos.
 3. Pos.
 1./2. Tb.
 Kl. Tr./P./R.
 Gr.Tr./Bck./Trg.
 Xylo./
 Röhrengl.
 Pauk.

Musikverlag Reinau

79

Musikverlag
Reinau

Picc. *mf* 3 3 3 3

1./2. Fl. *mf* 3 3 3 3

Ob. *mf* 3 3 3 3

Klar. Es *mf* 3 3 3 3

1. Klar. *mf* 3 3 3 3

2. Klar. *mf* 3 3 3 3

3. Klar. *mf* 3 3 3 3

Bassklar. *mf* 3 3 3 3

Fag. *mf* 3 3 3 3

1./2. Altsax. *f* 3 3 3 3

Tenorsax. *f* 3 3 3 3

Baritonsax. *mf* 3 3 3 3

1. Flgh. *f* 3 3 3 3

2. Flgh. *f* 3 3 3 3

1. Trp. *mf* 3 3 3 3

2. Trp. *mf* 3 3 3 3

3. Trp. *mf* 3 3 3 3

1./2. Hrn. *f* 3 3 3 3

3. Hrn. *mf* 3 3 3 3

Tenorh. *f* 3 3 3 3

Bar. *f* 3 3 3 3

1./2. Pos. *f* 3 3 3 3

3. Pos. *mf* 3 3 3 3

1./2. Tb. *mf* 3 3 3 3

Kl. Tr./P./R. *mf* 3 3 3 3

Gr.Tr./Bck./Trg. *mf* 3 3 3 3

Xylo./Röhrengl. *mf* 3 3 3 3

Pauk. *mf* 3 3 3 3

ritenuto

Lento ♩ = 66

86

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

Musikverlag
Reinau

92 **amoroso**

Picc.

1./2. Fl.

Ob. *Solo*
mf

Klar. Es

1. Klar. *1 Spieler*
p

2. Klar. *1 Spieler*
p

3. Klar. *p*

Bassklar. *Soli*
p

Fag. *p*

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn. *p*

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk. *p*

Musikverlag
Reinau

99

Musikverlag
Reinau

Picc. *mf*

1./2. Fl. *mf*

Ob.

Klar. Es *mf*

1. Klar. *Tutti*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar. *mf*

Fag. *mf*

1./2. Altsax. *mf*

Tenorsax. *mf*

Baritonsax. *mf*

1. Flgh. *mf* *Solo* *mf*

2. Flgh. *mf*

1. Trp. *mf* *con sordino*

2. Trp. *mf* *con sordino*

3. Trp. *mf* *con sordino*

1./2. Hrn. *mf* *3. Horn* *p*

3. Hrn. *mf* *p*

Tenorh. *mf* *Solo* *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1./2. Tb. *mf*

Kl. Tr./P./R. *mf*

Gr.Tr./Bck./Trg. *mf* *Standbecken mit weichen Schlägeln* *p* *Triangel* *mf*

Xylo./Röhrengl. *mf*

Pauk. *mf*

106

Musikverlag
Reinau

Picc. *f*

1./2. Fl. *f* *Oboe*

Ob. *f* *Soli*

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

Bassklar. *f*

Fag. *mf* *f*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1. Flgh. *f*

2. Flgh. *f*

1. Trp. *mf* *Soli* *ff* *senza sordino*

2. Trp. *mf* *Soli* *ff* *senza sordino*

3. Trp. *mf* *ff* *senza sordino*

1./2. Hrn. *mf* *f*

3. Hrn. *mf* *f*

Tenorh. *p* *f*

Bar. *p* *f*

1./2. Pos. *mf* *f*

3. Pos. *mf* *f*

1./2. Tb. *f*

Kl. Tr./P./R. *f* *ff*

Gr.Tr./Bck./Trg. *f* *Becken d2*

Xylo./Röhrengl.

Pauk. *p* *mf* *f*

Musikverlag
Reinau

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

Musikverlag
Reinau

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr. Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

133

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr. Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

Musikverlag
Reinau

144

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr. Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

Musikverlag
Reinau

Musikverlag
Reinold

Picc. HEY!

1./2. Fl. HEY!

Ob. HEY!

Klar. Es HEY!

1. Klar. HEY!

2. Klar. HEY!

3. Klar. HEY!

Bassklar. HEY!

Fag. HEY!

1./2. Altsax. HEY!

Tenorsax. HEY!

Baritonsax. HEY!

1. Flgh. HEY!

2. Flgh. HEY!

1. Trp. HEY!

2. Trp. HEY!

3. Trp. HEY!

1./2. Hrn. HEY!

3. Hrn. HEY!

Tenorh. HEY!

Bar. HEY!

1./2. Pos. HEY!

3. Pos. HEY!

1./2. Tb. HEY!

Kl. Tr./P./R. HEY!

Gr.Tr./Bck./Trg. HEY!

Xylo./Röhrengl. HEY!

Pauk. HEY!

161

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

Musikverlag
Reinau

169

Musikverlag
Reinlau

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

175

Musikverlag
Reinau

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

con fuoco

28

181

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

Musikverlag
Reinau

187

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

Musikverlag
Reinau

Detailed description: This is a page of a musical score for a large orchestra, page 29. The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. It features 28 staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Piccolo (Picc.), Flute 1 and 2 (1./2. Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in E-flat (Klar. Es), Clarinet 1, 2, and 3 (1. Klar., 2. Klar., 3. Klar.), Bass Clarinet (Bassklar.), Bassoon (Fag.), Saxophone 1 and 2 (1./2. Altsax.), Tenor Saxophone (Tenorsax.), Baritone Saxophone (Baritonsax.), Flute 1 and 2 (1. Flgh., 2. Flgh.), Trumpet 1, 2, and 3 (1. Trp., 2. Trp., 3. Trp.), Horn 1 and 2 (1./2. Hrn.), Horn 3 (3. Hrn.), Trombone (Tenorh.), Baritone (Bar.), Trombone 1 and 2 (1./2. Pos.), Trombone 3 (3. Pos.), Trombone 1 and 2 (1./2. Tb.), Clarinet in B-flat/Trumpet/Piccolo (Kl. Tr./P./R.), Grand Trombone/Baritone/Trumpet (Gr.Tr./Bck./Trg.), Xylophone/Recorder (Xylo./Röhrengl.), and Drums (Pauk.). A large, diagonal watermark reading 'Musikverlag Reinau' is superimposed over the middle section of the score, specifically over the Clarinet 1, 2, and 3 staves.

193

Musikverlag
Reinau

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

199



Picc. *subito p* *mf* *f*

1./2. Fl. *subito p* *mf* *f*

Ob. *subito p* *mf* *f*

Klar. Es *subito p* *mf* *f*

1. Klar. *subito p* *f*

2. Klar. *subito p* *f*

3. Klar. *subito p* *f*

Bassklar. *subito p* *mf* *f*

Fag. *subito p* *mf* *f*

1./2. Altsax. *subito p* *f*

Tenorsax. *subito p* *mf* *f*

Baritonsax. *subito p* *mf* *f*

1. Flgh. *subito p* *mf* *f*

2. Flgh. *subito p* *mf* *f*

1. Trp. *subito p* *mf* *f*

2. Trp. *subito p* *mf* *f*

3. Trp. *subito p* *mf* *f*

1./2. Hrn. *subito p* *mf* *f*

3. Hrn. *subito p* *mf* *f*

Tenorh. *subito p* *mf* *f*

Bar. *subito p* *mf* *f*

1./2. Pos. *subito p* *mf* *f*

3. Pos. *subito p* *mf* *f*

1./2. Tb. *subito p* *mf* *f*

Kl. Tr./P./R. *subito p* *mf* *f*

Gr.Tr./Bck./Trg. *subito p* *mf* *f* *Peitsche*

Xylo./Röhrengl. *subito p* *mf* *f*

Pauk. *subito p* *mf*

211 **Largo (Grave)** ♩ = 60

Musikverlag
Reinau

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./P./R.

Gr.Tr./Bck./Trg.

Xylo./
Röhrengl.

Pauk.

G.P.

f

sfzp

2. Flgh.

2./3. Trp.

Röhrenglocke Solo

2 Spieler

244 Allegro ♩ = 128



Picc. *mf* 3 3 3 3

1./2. Fl. *mf* 3 3 3 3

Ob. *Solo* *f* 3 3 3 3 *Tutti* *mf* 3 3 3 3

Klar. Es *mf* 3 3 3 3

1. Klar. *mf* 3 3 3 3

2. Klar. *mf* 3 3 3 3

3. Klar. *mf* 3 3 3 3

Bassklar. *mf* 3 3 3 3

Fag. *mf* 3 3 3 3

1./2. Altsax. *mf* 3 3 3 3

Tenorsax. *mf* 3 3 3 3

Baritonsax. *mf* 3 3 3 3

1. Flgh. *mf* 3 3 3 3

2. Flgh. *mf* 3 3 3 3

1. Trp. *f* *senza sordino*

2. Trp. *senza sordino*

3. Trp. *f* *senza sordino*

1./2. Hrn. *mf* 3 3 3 3

3. Hrn. *mf* 3 3 3 3

Tenorh. *mf* 3 3 3 3

Bar. *mf* 3 3 3 3

1./2. Pos. *mf* 3 3 3 3

3. Pos. *mf* 3 3 3 3

1./2. Tb. *mf* 3 3 3 3

Kl. Tr./P./R. *mf* 3 3 3 3

Gr.Tr./Bck./Trg. *f* *Triangel* *mf* *secco* *Becken à2* *secco*

Xylo./Röhrengl. *mf* 3 3 3 3

Pauk. *mf* 3 3 3 3

